



Patrocino della

**CITTÀ DI
ASSISI**
SERAPHICA CIVITAS



FONDAZIONE "GIUSEPPE MAZZATINTI"



CLUB UNESCO
Perugia Gubbio

membro della
Federazione Italiana Club e Centri UNESCO
associata alla Federazione Mondiale

“ VIAGGIO DELL’ARTE IN EUROPA ”

TALENTI in ASSISI 2° EDIZIONE
EX PINACOTECA COMUNALE
E SALA DELLE LOGGE

13 GIUGNO 21 GIUGNO 2015



Curatore Giovanni Iovene artista

Raccomandiamo di leggere attentamente tutta la documentazione, di attenersi strettamente alle disposizioni contenute e di tenere per se una copia della stessa.

Il piano organizzativo è articolato secondo scadenze prestabilite pertanto invitiamo gli Artisti a spedire la documentazione debitamente compilata e firmata all'indirizzo e-mail: eventi-2015@libero.it; **entro e non oltre il 31 marzo 2015.**

1) TIPOLOGIE ESPOSITIVE:

Gli artisti possono presentare opere di **pittura, scultura e fotografia.**

- 1) Un opera € 150
- 2) Due opere € 250
- 3) Tre opere € 300

2) MODALITA' DI VERSAMENTO CONTRIBUTO

La modalità di versamento del contributo di partecipazione è la seguente :

∞ **Bonifico Bancario** intestato ad:– **Associazione L' Essere Armonia A.L.E.A.-**

**CODICE IBAN: IT 70S0200838402000102887249–Filiale UNICREDIT Ellera di Corciano (PG)-
BIC: UNCRITM1J04**

Nella causale va specificato il nome proprio dell'Artista espositore e la denominazione dell'evento;

3) SCADENZE:

Entro e non oltre il 31 marzo 2015 dovranno pervenire al seguente indirizzo e-mail: eventi-2015@libero.it;

- 1-Regolamento e Privacy;
- 2-**SCHEDA A** (Partecipazione)
- 3-**SCHEDA B** (Catalogo)
- 3 a-**Un'immagine a colori dell'opera da pubblicare sul Catalogo.**
- 4-**SCHEDA C** (Descrizione opere)
- 5-Copia del pagamento.

4) Le opere devono pervenire **tassativamente entro e non oltre il 29 maggio 2015** al seguente indirizzo:

**MAIL BOXES N. 251
Via Ruggero d'Andreotto n. 71 – 06124 – PERUGIA
MBE251@MBE.IT**

TELEFONO 0039 075 5011798

Per qualsiasi ulteriore informazione rimandiamo alla consultazione del Regolamento nella sua completezza.

DATA ___ / ___ / ___

FIRMA

REGOLAMENTO

ART 1. SEDE - DATA - ORARI – INGRESSI

La Manifestazione **inizierà** il giorno **13 giugno 2015** alle ore 17.30 con la presentazione da parte di soggetti della cultura e delle istituzioni. Un buffet chiuderà la serata.

L'orario di accesso nei giorni successivi sarà dalle ore 10.00 alle ore 20.00.

L'ingresso è gratuito.

L'Ente Organizzatore si riserva il diritto insindacabile di modificare la data, la sede e gli orari espositivi.

ART 2. MODALITA' ESPOSITIVE

Le opere pittoriche e fotografiche dovranno avere le dimensioni massime di cm 100x100 realizzate con qualsiasi tecnica e su qualsiasi supporto: olio, acrilico, inchiostro, vinile, acquarello, graffite, matita, vernici industriali, tela, carta, legno, plastica, ferro e ceramica.

Fotografia digitale e tradizionale.

Sono ammesse anche le contaminazioni fra pittura e tecniche sia meccaniche e digitali, dalla fotografia alle molteplici manipolazioni digitali.

Sul retro di ciascun opera, senza vetro e senza cornice, con bordi rifiniti e **corredata di attaccaglie**, occorre che l'Artista incolli un tagliando con le caratteristiche della stessa opera: titolo dell'opera, nome dell'autore, anno, autentica e vettore-corriere scelto dall'Artista, con indirizzo e numeri di telefono.

Si raccomanda agli Artisti di compilare la-SCHEDA C- in ogni sua parte e di precisare il prezzo di cessione delle opere nonché eventuali sconti che sono disposti a concedere agli interessati alle stesse.

- L'assegnazione dello Spazio Espositivo è di esclusiva competenza dell'Ente Organizzatore che provvederà compatibilmente con le proprie esigenze organizzative, all'assegnazione degli stessi. Le foto delle opere inviate per l'inserimento nel catalogo devono corrispondere tassativamente alle opere che verranno esposte.

ART 3. PROCEDURA PER L'ISCRIZIONE

Il piano organizzativo è articolato secondo scadenze prestabilite, pertanto, invitiamo gli Artisti ad inviare la documentazione debitamente compilata e firmata, al seguente indirizzo e-mail eventi-2015@libero.it **entro e non oltre il 31 MARZO 2015.**

Ricordiamo che contestualmente all'invio della documentazione dovrà pervenire la ricevuta del pagamento usando la seguente modalità:

- **Bonifico intestato ad: – Associazione L' Essere Armonia A.L.E.A.-
CODICE IBAN: IT 70S0200838402000102887249–Filiale UNICREDIT Ellera di Corciano (PG)-
BIC: UNCRITM1J04**

Nella causale va specificato il nome proprio dell'Artista espositore e della denominazione dell'evento.

Il mancato versamento entro il termine indicato comporta l'esclusione dalla partecipazione alla Manifestazione.

La presentazione della Domanda di Partecipazione comporta per l'Artista l'accettazione integrale del presente Regolamento nonché l'obbligo di uniformarsi a tutte le norme e disposizioni emanate, anche successivamente, per l'organizzazione ed il buon funzionamento della stessa.

L'Ente Organizzatore si riserva il diritto di richiedere ulteriore documentazione riguardante l'Artista.

Al fine di tutelare l'immagine ed il livello qualitativo l'Ente Organizzatore si riserva fin d'ora il diritto di sospendere precauzionalmente la partecipazione anche con la chiusura dello spazio assegnato, o di risolvere il rapporto con l'Artista, in caso di inosservanza delle norme del presente Regolamento, senza rimborso delle quote pagate e salvo, per l'Ente Organizzatore, il diritto al rimborso del danno ulteriore.

ART 4. CESSIONE O RINUNCIA

La cessione, anche a titolo gratuito, totale o parziale dello spazio espositivo è tassativamente vietata.

L'Artista che, dopo aver fatto Richiesta di Partecipazione non sia in grado di intervenire alla Manifestazione, per qualsiasi motivo e in qualunque momento, dovrà darne immediata notizia all'Ente Organizzatore a

mezzo lettera raccomandata con avviso di ritorno. In tal caso non si avrà diritto al rimborso dell'importo versato dovendosi tale rinuncia considerare come inadempimento da parte dell'Artista.

ART 5. SERVIZI COMPRESI NELLA QUOTA DI PARTECIPAZIONE

- Progettazione grafica, redazione e stampa del Catalogo Generale (1 COPIA AD ARTISTA)
 - Produzione premi/attestati.
 - Inviti mail.
 - Comunicati stampa.
 - Accoglimento imballaggi, allestimento e disallestimento mostra.
 - Costi per l'Ufficio Stampa.
 - Produzioni stampati e Regolamenti.
 - Pubblicità.
 - Gestione locali di segreteria e spese personale di segreteria.
 - Costo per cocktail offerto agli Artisti presenti.
- Nessun altro servizio sarà erogato oltre quelli citati ed elencati.

ART 6. CATALOGO

Per l' Edizione della Manifestazione viene realizzato un **Catalogo** che illustra per ogni Artista partecipante il suo lavoro attraverso l'immagine di un'opera.

Al fine di potere effettuare l'inserimento nel catalogo, l'artista deve inviare tramite mail, per i successivi trasferimenti tipografici le immagini delle opere in formato JPEG o TIFF a 300 dpi con una buona definizione per la stampa.

Ogni Artista partecipante dovrà compilare la **SCHEDA B** con le dovute informazioni utili per il Catalogo da spedire **entro e non oltre il 31 MARZO 2015** chi non provvederà all'invio della documentazione entro tale termine sarà escluso dal catalogo.

L'Ente Organizzativo pur curando con la massima attenzione il catalogo in ogni suo dettaglio declina ogni responsabilità per eventuali refusi o errori.

Ogni Artista avrà diritto ad una copia omaggio del catalogo.

ART 7. TRASPORTO E MONTAGGIO DELLE OPERE

Le spese di spedizione per l'invio e il ritorno delle opere, sono a carico dell'Artista.

L'Ente Organizzatore non provvede alla spedizione o al trasporto delle opere degli Artisti.

Ogni Artista ha facoltà di individuare lo spedizioniere più adeguato al trasporto delle sue opere e a provvedere in maniera autonoma.

Le procedure per un corretto sdoganamento delle opere alla Dogana Italiana sono molto complesse ed articolate, per questo una corretta procedura di sdoganamento delle opere causando ritardi e disagi.

Le opere vanno inviate entro e non oltre il 29 maggio 2015 presso il seguente indirizzo: MAIL BOXES N. 251, Via Ruggero d'Andreatto n. 71 – 06124 – PERUGIA

EMAIL : MBE251@MBE.IT

TELEFONO 0039 075 5011798

L'Ente Organizzatore ha perciò individuato una ditta specializzata, che può essere utilizzata dagli Artisti per la spedizione ed il trasporto . **La Mail Boxes di Perugia, previo contatto e' disponibile al ritiro ed alla riconsegna delle opere.**

L'utilizzo di questa ditta non è assolutamente obbligatorio ma a completa discrezione dell'Artista, senza nessuna intermediazione da parte dell'Organizzazione.

ART 8. RESPONSABILITÀ DELL'ENTE ORGANIZZATORE

L'Ente Organizzatore declina ogni responsabilità che possa derivare, a qualsivoglia soggetto, da fatti ascrivibili a partecipanti alla manifestazione anche per quanto attiene il rispetto delle disposizioni regolanti lo svolgimento della stessa.

Gli Artisti sono gli unici responsabili degli oggetti esposti e di ogni attività da loro svolta in Mostra, in particolare sollevano l'Ente Organizzatore da ogni responsabilità e corresponsabilità circa:

1. Autenticità, provenienza e valore degli oggetti esposti;
2. Obbligazioni di natura commerciale, finanziaria, amministrativa e fiscale nei confronti di collaboratori, visitatori, pubblica amministrazione;
3. Responsabilità civile per furti o danni agli oggetti esposti, danni agli Artisti e collaboratori, ai terzi, agli arredi e alla struttura.

ART 9. FOTOGRAFIA E RIPRODUZIONI

L'Ente organizzatore si riserva il diritto di riprodurre o di autorizzare la riproduzione di vedute d'insieme o di dettaglio esterne ed interne.

L'Ente Organizzatore non è responsabile di eventuali riproduzioni abusive.

L'Artista in occasione di vendita offrirà un contributo volontario all'Associazione ALEA del 20%.

ART 10. DIVIETI

Oltre ai divieti già definiti negli specifici articoli del presente Regolamento, è fatto esplicito divieto di:

- a)** bucare, infiggere chiodi e/o viti nelle pareti, su soffitti, sul pavimento; applicare carichi alle strutture dei padiglioni;
- b)** accendere o provocare fuochi, introdurre materiale esplosivo, prodotti detonanti o pericolosi maleodoranti o comunque suscettibili di provocare danno o molestie;
- c)** far uscire le opere durante il corso della Manifestazione, salvo diversa disposizione scritta dell'Ente Organizzatore;
- d)** distribuire materiale pubblicitario (riviste, cataloghi, opuscoli, depliant, ecc.) non di pertinenza dell'Artista il quale, peraltro, può provvedere a tale distribuzione solo nello spazio adibito a tale uso.
- e)** usare il marchio dell'Ente Organizzatore e della Manifestazione senza autorizzazione scritta;
- f)** provocare molestia o turbativa, sotto qualsiasi forma, al regolare svolgimento della Manifestazione, pena l'immediata esclusione dalla Manifestazione ;
- g)** svolgere propaganda politica sotto qualsiasi forma;
- h)** abbandonare parte di allestimenti, moquettes, nastri adesivi/telati o residui di qualsiasi natura;
- i)** iniziare le operazioni di disallestimento prima della chiusura della Manifestazione.
- l)** In mancanza di esplicita autorizzazione è vietata la copia, la riproduzione anche parziale e la diffusione con qualsiasi mezzo dei presenti documenti ©

A fronte di infrazioni ai divieti del presente Regolamento Generale o delle disposizioni emanate dall'Ente Organizzatore, lo stesso potrà dichiarare risolto il rapporto giuridico con l'Artista, nonché escludere l'Artista dalla Manifestazione senza che quest'ultimo abbia diritto ad alcuna restituzione e/o risarcimento, salvo comunque per l'Ente Organizzatore il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

ART 11. VARIE

1. L'Ente Organizzatore si riserva di stabilire, anche in deroga al presente Regolamento Generale, norme e disposizioni opportune per meglio regolare la Manifestazione e servizi interni. Tali norme e disposizioni hanno valore equivalente al presente Regolamento Generale ed hanno perciò pari carattere di obbligatorietà.
2. L'eventuale tolleranza di comportamenti in violazione del Regolamento non potrà costituire acquiescenza o rinuncia a far valere tutte le pretese derivanti dalla violazione del Regolamento Generale.

ART 12. FORZA MAGGIORE

In caso di forza maggiore o comunque per motivi indipendenti dalla volontà dell'Ente Organizzatore la data della Manifestazione potrà venire modificata o addirittura soppressa, in quest'ultimo caso, l'Ente Organizzatore, restituirà agli Artisti a titolo di rimborso la somma corrisposta e comunque nei limiti di quanto versato dall'Artista.

Per quanto non previsto nel presente Regolamento valgono le norme del Codice Civile Italiano.

ART 13. RECLAMI E FORO

Per qualsiasi controversia sarà competente in via esclusiva il Foro di Perugia.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 1341 e 1342 del Codice Civile Italiano, il sottoscritto Artista approva specificatamente le seguenti clausole contenute nei fogli 3, 4 e 5 del presente Regolamento e di seguito riportate:

- Art. 1) Sede - Data - Orari - Ingressi
- Art. 2) Regole Fondamentali per lo Spazio Espositivo
- Art. 3) Quota di Partecipazione
- Art. 4) Cessione o Rinuncia
- Art. 5) Servizi Compresi nella Quota di Partecipazione
- Art. 6) Catalogo
- Art. 7) Trasporto e Montaggio delle Opere
- Art. 8) Responsabilità dell'Ente Organizzatore
- Art. 9) Fotografia e Riproduzioni
- Art. 10) Divieti
- Art. 11) Varie
- Art. 12) Forza Maggiore
- Art. 13) Reclami e Foro

DATA __ / __ / ____

NOME E COGNOME

SCHEDA A

COMPILARE IN STAMPATELLO
TUTTI I CAMPI SONO OBBLIGATORI

NOME e COGNOME.....

NOME D'ARTE (*opzionale*).....

NATO IL LUOGO.....
RESIDENTE IN VIA CAP..... CITTÀ.....
NAZIONE.....
TEL..... + FAX.....
WWW E-MAIL.....

Io Sottoscritto/a approvo le norme del Regolamento nei suoi articoli e con la presente confermo la mia partecipazione alla Manifestazione che avrà luogo ad Assisi dal **13 Giugno al 21 Giugno 2015**.

Desidero pertanto prenotare una o più delle seguenti soluzioni espositive:

(Barrare con una X le soluzioni che interessano)

- | | |
|---------------------|--------------------|
| A Pittura | A un'opera |
| B Scultura | B due opere |
| C Fotografia | C tre opere |

Gli Artisti che prenotano lo SPAZIO B possono noleggiare delle basi di colore bianco da posizionare nel proprio spazio per le sculture, scegliendo la misura e la quantità necessaria, al costo di € 60 cadauna.

Per ragioni organizzative non potremo fornire le basi agli Artisti che non le hanno prenotate in anticipo. Il pagamento delle basi di appoggio deve essere aggiunto alla quota di partecipazione contestualmente al versamento del saldo.

È vietato usare le basi per appoggiare depliant. desidero prenotare le BASI:

(Barrare con una X le soluzioni che interessano)

- A** cm 40 x 40 x 40h n°
- B** cm 40 x 40 x 60h n°
- C** cm 40 x 40 x 80h n°

DATA ___ / ___ / ___

FIRMA

SCHEDA B

COMPILARE IN STAMPATELLO
TUTTI I CAMPI SONO OBBLIGATORI

NOME

COGNOME.....

NOME CATALOGO.....
(indicare il nome esattamente come deve essere stampato sul catalogo)

NAZIONE.....
(indicare la nazione che l'artista intende rappresentare)

La presente scheda va corredata della seguente documentazione da inviare entro e non oltre il **31 marzo 2015**. **Gli Artisti sono pregati di chiedere conferma dell'arrivo del materiale inviato alla nostra Segreteria Organizzativa, che non è obbligata a fare alcun sollecito.**

∞ **Un'immagine a colori dell'opera** da pubblicare sul Catalogo della Mostra.
L'immagine deve essere ad alta risoluzione ed inviata per mail o su CD-ROM in formato digitale a 300dpi minimo.

L'opera da pubblicare sul Catalogo **deve necessariamente essere esposta in Mostra e realizzata negli ultimi 5 anni**, pertanto si consiglia di scegliere un'immagine di un'opera che si è certi verrà esposta.

Compilare la **Scheda Tecnica dell'opera** (SCHEDA -C-).

L'immagine deve essere corredata dell'indicazione per l'esatta posizione di stampa, alto e basso, e contenere il nome e il cognome dell'Artista.

Si riserva il diritto di chiedere all'Artista **di cambiare o modificare l'immagine scelta** per la pubblicazione, **a suo insindacabile giudizio**.

Il materiale inviato **non verrà restituito**.

DATA __ / __ / ____

FIRMA

SCHEDA C

COMPILARE IN STAMPATELLO
TUTTI I CAMPI SONO OBBLIGATORI
OPERE DA ESPORRE

(SUL RETRO DELLE OPERE SPECIFICARE TITOLO, MISURE, TECNICA, SUPPORTO, ANNO)

OPERA n. 1

PREZZO AL PUBBLICO: €

TITOLO
MISURE
TECNICA
SUPPORTO
ANNO DI ESECUZIONE

VOGLIO CHE L'OPERA POSSA ESSERE ESPOSTA IN INTERNET: SI NO .

OPERA n. 2

PREZZO AL PUBBLICO: €

TITOLO
MISURE
TECNICA
SUPPORTO
ANNO DI ESECUZIONE

VOGLIO CHE L'OPERA POSSA ESSERE ESPOSTA IN INTERNET: SI NO .

OPERA n. 3

PREZZO AL PUBBLICO: €

TITOLO
MISURE
TECNICA
SUPPORTO
ANNO DI ESECUZIONE

VOGLIO CHE L'OPERA POSSA ESSERE ESPOSTA IN INTERNET: SI NO .

PRIVACY

INFORMATIVA E CONSENSO AI SENSI DEL D.LGS. 196/2003

Ai sensi del D.LGS. 196/2003 sulla Codice in materia di protezione dei dati personali, l'Ente Organizzatore in qualità di titolare dei trattamenti, è tenuto a fornire alcune informazioni riguardanti l'utilizzo dei dati personali.

FINALITÀ DEL TRATTAMENTO

I dati personali sono trattati nell'ambito dell'attività istituzionale dell'Ente Organizzatore, secondo le seguenti finalità:
a) finalità strettamente connesse e strumentali alla gestione dei rapporti con la clientela e con i fornitori e alla tutela del credito (incarichi a Società di recupero crediti, società di factoring e/o Istituti di Credito);

b) finalità funzionali allo sviluppo dell'attività dell'Ente Organizzatore, per le quali l'interessato ha facoltà di manifestare o meno il proprio consenso. Rientrano in questa categoria le seguenti attività:

- inviare alla clientela informazioni o materiale pubblicitario concernente le rassegne annualmente organizzate;
- verificare il livello di soddisfazione della clientela anche attraverso società di ricerche di mercato;

c) finalità connesse agli obblighi previsti da leggi, regolamenti, normative comunitarie, nonché disposizioni impartite da autorità a ciò legittimate.

MODALITÀ DI TRATTAMENTO

Il trattamento dei dati personali avviene mediante strumenti manuali, informatici e telematici, con logiche strettamente correlate alle finalità su indicate e, comunque, in modo da garantire la sicurezza dei dati stessi mediante l'adozione di idonee e preventive misure di sicurezza ai sensi degli art. 31 e successivi del D. Lgs. 196/2003.

CATEGORIE DI SOGGETTI AI QUALI I DATI POSSONO ESSERE COMUNICATI

Per lo svolgimento della sua attività, l'Ente Organizzatore si rivolge anche a:

1) ditte/imprese/società esterne che svolgono attività strettamente connesse e strumentali alla gestione dei rapporti tra l'Ente Organizzazione ed il cliente.

Il trattamento dati effettuato da tali soggetti ha le seguenti finalità:

- a) prestazioni dei servizi inerenti la partecipazione espositiva (servizi tecnici, logistici, assicurativi, etc.);
- b) stampa dei cataloghi ufficiali delle manifestazioni;
- c) stampa, imbustamento, postalizzazione e consegna delle comunicazioni alla clientela;

2) società di recupero crediti, società di factoring, istituti di credito;

3) ditte/imprese/società esterne che svolgono attività funzionali a quelle dell'Ente Organizzatore medesimo.

Il trattamento dei dati effettuato da tali soggetti ha le seguenti finalità:

- a) effettuare, per conto dell'Ente Organizzatore, ricerche di mercato su campioni rappresentativi della clientela;
- b) inviare alla clientela comunicazioni, informazioni e materiale pubblicitario riguardante le rassegne annualmente organizzate, anche da terzi, con i quali l'Ente Organizzatore abbia concluso appositi accordi in tal senso;
- c) promuovere, per conto dell'Ente Organizzatore, in qualità di agenti, procuratori o figure similari, l'acquisizione di Visitatori ed Artisti alle manifestazioni ed agli eventi;
- d) assicurare la vigilanza e la sicurezza del Quartiere Fieristico;
- e) promuovere, per conto dell'Ente Organizzatore, servizi inerenti l'attività commerciale dei Visitatori ed Artisti.

AMBITO DI DIFFUSIONE

In caso di positiva conclusione del contratto di partecipazione a manifestazioni espositive, l'Ente Organizzatore provvederà, in base a quanto espressamente previsto nel Regolamento di partecipazione, ad inserire i dati personali nel Catalogo Ufficiale della manifestazione, che avrà diffusione in ambito nazionale/internazionale.

I dati forniti dagli Artisti potranno essere diffusi dall'Ente Organizzatore, mediante inserimento degli stessi su supporti informatici, anche multimediali. Tali dati consentiranno ai Visitatori ed agli Artisti di ogni singola manifestazione di rilevare la posizione degli stands, nonché di conoscere le caratteristiche espositive dell'Artista partecipante.

DIRITTI PREVISTI DALL'ART.7 DEL D.LGS. 196/2003

Informiamo, infine, che l'art. 7 del Decreto in argomento, consente l'esercizio di specifici diritti. In particolare, l'interessato può ottenere dal titolare la conferma dell'esistenza o meno di propri dati personali e che tali dati vengano messi a sua disposizione in forma intelligibile. L'interessato può altresì chiedere di conoscere l'origine dei dati nonché la logica e le finalità su cui si basa il trattamento; di ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché l'aggiornamento, la rettifica o, se vi è interesse, l'integrazione dei dati; di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento stesso; di opporsi gratuitamente, al trattamento di dati personali che lo riguardano, previsto a fini di informazione commerciale o di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta ovvero per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale interattiva.

DATA ___ / ___ / ____

FIRMA