

Patrocinio della



CITTÀ DI
ASSISI
SERAPHICA CIVITAS

“ VIAGGIO DELL’ARTE IN EUROPA ”

TALENTI in ASSISI **3° EDIZIONE**
EX PINACOTECA COMUNALE
E SALA DELLE LOGGE

11 GIUGNO 19 GIUGNO 2016



Curatore Giovanni Iovene e Valentina Lanzoni artisti

Raccomandiamo di leggere attentamente tutta la documentazione, di attenersi strettamente alle disposizioni contenute e di tenere per se una copia della stessa.

La Manifestazione **inizierà il giorno 11 giugno 2016** alle ore 16,00 con la presentazione da parte di soggetti della cultura e delle istituzioni.

Un buffet chiuderà la serata.

L'orario di accesso nei giorni successivi sarà dalle ore 10.00 alle ore 20.00.

L'ingresso è gratuito.

L'Ente Organizzatore si riserva il diritto insindacabile di modificare la data, la sede e gli orari espositivi.

MODALITA' ESPOSITIVE Gli artisti possono presentare opere di **pittura, scultura e fotografia.**

Potranno disporre di uno spazio di centimetri 100x100 ad € 150 oppure cm 250x250 ad € 300

Le opere pittoriche e fotografiche che hanno prenotato lo spazio di cm.250x250 max 5, minipersonale, dovranno occupare lo spazio assegnato ed avere le dimensioni minime di cm.50 x50 realizzate con qualsiasi tecnica e su qualsiasi supporto: olio, acrilico, inchiostro, vinile, acquarello, graffite, matita, vernici industriali, tela, carta, legno, plastica, ferro e ceramica.

Fotografia digitale e tradizionale.

Sono ammesse anche le contaminazioni fra pittura e tecniche sia meccaniche e digitali, dalla fotografia alle molteplici manipolazioni digitali.

Sul retro di ciascun opera, senza vetro e senza cornice, con bordi rifiniti e **corredati di attaccaglie,** occorre che l'Artista incolli un tagliando con le caratteristiche della stessa opera: titolo dell'opera, nome dell'autore, anno, autentica e vettore-corriere scelto dall'Artista, con indirizzo e numeri di telefono.

Per le opere scultoree che non dispongono di base propria, prenotare le basi all'organizzazione.

L'Artista che, dopo aver fatto Richiesta di Partecipazione non sia in grado di intervenire alla Manifestazione, per qualsiasi motivo e in qualunque momento, dovrà darne immediata notizia all'Ente Organizzatore a mezzo lettera raccomandata con avviso di ritorno. In tal caso non si avrà diritto al rimborso dell'importo versato dovendosi tale rinuncia considerare come inadempimento da parte dell'Artista.

SERVIZI COMPRESI NELLA QUOTA DI PARTECIPAZIONE

- Progettazione grafica, redazione e stampa delle locandine e inviti mail.
- Produzione premi/attestati.
- Comunicati stampa.
- Accoglimento imballaggi, allestimento e disallestimento mostra.
- Costi per la Stampa.
- Produzioni stampati e Regolamenti.
- Pubblicità.
- Gestione locali di segreteria e spese personale di segreteria.
- Costo per cocktail e buffet offerto agli Artisti presenti e tutti gli ospiti.
 - Cameramen per riprese di tutta la manifestazione.

Nessun altro servizio sarà erogato oltre quelli citati ed elencati.

- In mancanza di esplicita autorizzazione è vietata la copia, la riproduzione anche parziale e la diffusione con qualsiasi mezzo dei presenti documenti ©

è fatto esplicito divieto di:

- bucare, infiggere chiodi e/o viti nelle pareti, su soffitti, sul pavimento; applicare carichi alle strutture dei padiglioni;
- accendere o provocare fuochi, introdurre materiale esplosivo, prodotti detonanti o pericolosi maleodoranti o comunque suscettibili di provocare danno o molestie;
- far uscire le opere durante il corso della Manifestazione, salvo diversa disposizione scritta dell'Ente Organizzatore;
- distribuire materiale pubblicitario (riviste, cataloghi, opuscoli, depliant, ecc.) non di pertinenza dell'Artista il quale, peraltro, può provvedere a tale distribuzione solo nello spazio adibito a tale uso.
- iniziare le operazioni di disallestimento prima della chiusura della Manifestazione.

- In mancanza di esplicita autorizzazione è vietata la copia, la riproduzione anche parziale e la diffusione con qualsiasi mezzo dei presenti documenti ©A fronte di infrazioni ai divieti del presente Regolamento Generale o delle disposizioni emanate dall'Ente Organizzatore, lo stesso potrà dichiarare risolto il rapporto giuridico con l'Artista, nonché escludere l'Artista dalla Manifestazione senza che quest'ultimo abbia diritto ad alcuna restituzione e/o risarcimento, salvo comunque per l'Ente Organizzatore il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In caso di forza maggiore o comunque per motivi indipendenti dalla volontà dell'Ente Organizzatore la data della Manifestazione potrà venire modificata o addirittura soppressa, in quest'ultimo caso, l'Ente Organizzatore, restituirà agli Artisti a titolo di rimborso la somma corrisposta e comunque nei limiti di quanto versato dall'Artista.

Per quanto non previsto nel presente Regolamento valgono le norme del Codice Civile Italiano.

SCADENZE:

Entro e non oltre il **31 marzo 2016** dovranno pervenire al seguente indirizzo e-mail: eventi-2015@libero.it;

1-Le foto delle opere che verranno esposte in 300 DPJ

2-la presente SCHEDA di partecipazione firmata.

3-SCHEDA C (Descrizione opere)

4-Copia del pagamento. • **Bonifico intestato ad: – Associazione L' Essere Armonia A.L.E.A.-
CODICE IBAN: IT 70S0200838402000102887249–Filiale UNICREDIT Ellera di Corciano (PG)-
BIC: UNCRITM1J04**

Nella causale va specificato il nome proprio dell'Artista espositore e della denominazione dell'evento. Il mancato versamento entro il termine indicato comporta l'esclusione dalla partecipazione alla Manifestazione.

Le spese di spedizione per l'invio e il ritorno delle opere, sono a carico dell'Artista.

L'Ente Organizzatore non provvede alla spedizione o al trasporto delle opere degli Artisti.

Ogni Artista ha facoltà di individuare lo spedizioniere più adeguato al trasporto delle sue opere e a provvedere in maniera autonoma.

Le procedure per un corretto sdoganamento delle opere alla Dogana Italiana sono molto complesse ed articolate, per questo curare una corretta procedura di sdoganamento delle opere onde evitare ritardi e disagi.

**Le opere vanno inviate entro e non oltre il 29 maggio 2016 presso il seguente indirizzo:
MAIL BOXES N. 251, Via Ruggero d'Andreotto n. 71 – 06124 – PERUGIA**

EMAIL : MBE251@MBE.IT

TELEFONO 0039 075 5011798

L'Ente Organizzatore ha perciò individuato una ditta specializzata, che può essere utilizzata dagli Artisti per la spedizione ed il trasporto . **La Mail Boxes di Perugia, previo contatto e' disponibile al ritiro, entro orari di ufficio, presso la vostra residenza, ed alla riconsegna delle opere invendute. L'utilizzo di questa ditta non è assolutamente obbligatorio ma a completa discrezione dell'Artista, ovviamente da contattare per gli accordi, senza nessuna intermediazione da parte dell'Organizzazione.**

L'Ente Organizzatore declina ogni responsabilità che possa derivare, a qualsivoglia soggetto, da fatti ascrivibili a partecipanti alla manifestazione anche per quanto attiene il rispetto delle disposizioni regolanti lo svolgimento della stessa.

Gli Artisti sono gli unici responsabili degli oggetti esposti e di ogni attività da loro svolta in Mostra, in particolare sollevano l'Ente Organizzatore da ogni responsabilità e corresponsabilità circa:

1. Autenticità, provenienza e valore degli oggetti esposti;

2. Obbligazioni di natura commerciale, finanziaria, amministrativa e fiscale nei confronti di collaboratori, visitatori, pubblica amministrazione;3. Responsabilità civile per furti o danni agli oggetti esposti, danni agli Artisti e collaboratori, ai terzi, agli arredi e alla struttura.

L'Ente organizzatore si riserva il diritto di riprodurre o di autorizzare la riproduzione di vedute d'insieme o di dettaglio esterne ed interne.

L'Ente Organizzatore non è responsabile di eventuali riproduzioni abusive.

L'Artista in occasione di vendita offrirà un contributo volontario all'Associazione ALEA del 20%.

PRIVACY

INFORMATIVA E CONSENSO AI SENSI DEL D.LGS. 196/2003

Ai sensi del D.LGS. 196/2003 sulla Codice in materia di protezione dei dati personali, l'Ente Organizzatore in qualità di titolare dei trattamenti, è tenuto a fornire alcune informazioni riguardanti l'utilizzo dei dati personali.

FINALITÀ DEL TRATTAMENTO

I dati personali sono trattati nell'ambito dell'attività istituzionale dell'Ente Organizzatore, secondo le seguenti finalità:

- finalità strettamente connesse e strumentali alla gestione dei rapporti con la clientela e con i fornitori e alla tutela del credito (incarichi a Società di recupero crediti, società di factoring e/o Istituti di Credito);
- finalità funzionali allo sviluppo dell'attività dell'Ente Organizzatore, per le quali l'interessato ha facoltà di manifestare o meno il proprio consenso.

Rientrano in questa categoria le seguenti attività:

- inviare alla clientela informazioni o materiale pubblicitario concernente le rassegne annualmente organizzate;
- verificare il livello di soddisfazione della clientela anche attraverso società di ricerche di mercato;
- c) finalità connesse agli obblighi previsti da leggi, regolamenti, normative comunitarie, nonché disposizioni impartite da autorità a ciò legittimate.

MODALITÀ DI TRATTAMENTO

Il trattamento dei dati personali avviene mediante strumenti manuali, informatici e telematici, con logiche strettamente correlate alle finalità su indicate e, comunque, in modo da garantire la sicurezza dei dati stessi mediante l'adozione di idonee e preventive misure di sicurezza ai sensi degli art. 31 e successivi del D. Lgs. 196/2003.

CATEGORIE DI SOGGETTI AI QUALI I DATI POSSONO ESSERE COMUNICATI

Per lo svolgimento della sua attività, l'Ente Organizzatore si rivolge anche a:

- 1) ditte/imprese/società esterne che svolgono attività strettamente connesse e strumentali alla gestione dei rapporti tra l'Ente Organizzazione ed il cliente.

Il trattamento dati effettuato da tali soggetti ha le seguenti finalità:

- a) prestazioni dei servizi inerenti la partecipazione espositiva (servizi tecnici, logistici, assicurativi, etc.);
 - b) stampa dei cataloghi ufficiali delle manifestazioni;
 - c) stampa, imbustamento, postalizzazione e consegna delle comunicazioni alla clientela;
- 2) società di recupero crediti, società di factory, istituti di credito;
 - 3) ditte/imprese/società esterne che svolgono attività funzionali a quelle dell'Ente Organizzatore medesimo.

Il trattamento dei dati effettuato da tali soggetti ha le seguenti finalità:

- a) effettuare, per conto dell'Ente Organizzatore, ricerche di mercato su campioni rappresentativi della clientela;
- b) inviare alla clientela comunicazioni, informazioni e materiale pubblicitario riguardante le rassegne annualmente organizzate, anche da terzi, con i quali l'Ente Organizzatore abbia concluso appositi accordi in tal senso;
- c) promuovere, per conto dell'Ente Organizzatore, in qualità di agenti, procacciatori o figure similari, l'acquisizione di Visitatori ed Artisti alle manifestazioni ed agli eventi;
- d) assicurare la vigilanza e la sicurezza del Quartiere Fieristico;
- e) promuovere, per conto dell'Ente Organizzatore, servizi inerenti l'attività commerciale dei Visitatori ed Artisti.

AMBITO DI DIFFUSIONE

In caso di positiva conclusione del contratto di partecipazione a manifestazioni espositive, l'Ente Organizzatore provvederà, in base a quanto espressamente previsto nel Regolamento di partecipazione, ad inserire i dati personali nel Catalogo Ufficiale della manifestazione, che avrà diffusione in ambito nazionale/internazionale.

I dati forniti dagli Artisti potranno essere diffusi dall'Ente Organizzatore, mediante inserimento degli stessi su supporti informatici, anche multimediali. Tali dati consentiranno ai Visitatori ed agli Artisti di ogni singola manifestazione di rilevare la posizione degli stands, nonché di conoscere le caratteristiche espositive dell'Artista partecipante.

DIRITTI PREVISTI DALL'ART.7 DEL D.LGS. 196/2003

Informiamo, infine, che l'art. 7 del Decreto in argomento, consente l'esercizio di specifici diritti. In particolare, l'interessato può ottenere dal titolare la conferma dell'esistenza o meno di propri dati personali e che tali dati vengano messi a sua disposizione in forma intelligibile. L'interessato può altresì chiedere di conoscere l'origine dei dati nonché la logica e le finalità su cui si basa il trattamento; di ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché l'aggiornamento, la rettifica o, se vi è interesse, l'integrazione dei dati; di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento stesso; di opporsi gratuitamente, al trattamento di dati personali che lo riguardano, previsto a fini di informazione commerciale o di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta ovvero per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale interattiva.

DATE __ / __ / ____

FIRMA

SCHEDA C

MODELLO DA RIEMPIRE

NOME e COGNOME..... NOME D'ARTE (*opzionale*).....
NATO IL LUOGO.....
RESIDENTE IN VIA CAP..... CITTÀ.....
NAZIONE.....
TEL..... + FAX.....
WWW E-MAIL.....

(SUL RETRO DELLE OPERE SPECIFICARE TITOLO, MISURE, TECNICA, SUPPORTO, ANNO)

OPERA n. 1

PREZZO AL PUBBLICO: €

TITOLO

MISURE

TECNICA

SUPPORTO

ANNO DI ESECUZIONE

VOGLIO CHE L'OPERA POSSA ESSERE ESPOSTA IN INTERNET: SI ↑ NO ↓

OPERA n. 2

PREZZO AL PUBBLICO: €

TITOLO

MISURE

TECNICA

SUPPORTO

ANNO DI ESECUZIONE

VOGLIO CHE L'OPERA POSSA ESSERE ESPOSTA IN INTERNET: SI ↑ NO ↓

OPERA n. 3

PREZZO AL PUBBLICO: €

TITOLO
MISURE
TECNICA
SUPPORTO
ANNO DI ESECUZIONE

VOGLIO CHE L'OPERA POSSA ESSERE ESPOSTA IN INTERNET: SI ↑ NO ↓

Gli Artisti possono noleggiare delle basi di colore bianco da posizionare nel proprio spazio per le sculture, scegliendo la misura e la quantità necessaria, al costo di € 60 cadauna.

Per ragioni organizzative non potremo fornire le basi agli Artisti che non le hanno prenotate in anticipo. Il pagamento delle basi di appoggio deve essere aggiunto alla quota di partecipazione contestualmente al versamento del saldo.

Desidero prenotare le BASI:

(Barrare con una X le soluzioni che interessano)

A cm 40 x 40 x 40h n°

B cm 40 x 40 x 60h n°

C cm 40 x 40 x 80h n°

DATA __/__/____

FIRMA